



FABIEN CAROLE DESIGN
DESIGNER UX UI / WEB / INDUSTRIEL

PORTFOLIO

SOMMAIRE

1 PARCOURS

2 COMPETENCES

3 DESIGN UX / UI

4 DESIGN INDUSTRIEL

5 DESIGN NUMERIQUE



1 PARCOURS

Designer industriel de formation, justifiant de plus de 10 ans d'expérience, mon parcours professionnel m'a amené à travailler dans divers secteurs de l'industrie.

Dans un esprit entrepreneurial, j'ai eu l'opportunité de créer en 2010 une agence de design, **CREAVA DESIGN**, aventure qui dura 7 ans riche en expériences et découvertes.

Afin d'enrichir mon parcours professionnel, j'ai évolué au poste de **Chargé d'affaire / Business Developer** pour le compte d'autres structures en m'appuyant sur mon expérience et ma capacité d'adaptation.

Je vous invite à parcourir mon site internet www.fabien-carole.com afin de découvrir et explorer plus en détail mon projet professionnel et me tiens à votre disposition si vous souhaitez me contacter pour discuter d'une éventuelle collaboration.

2023 / 2025
WEB DESIGNER / GRAPHISTE
INTERVENANT ECOLE DE DESIGN DE NANTES
FABIEN CAROLE DESIGN

FREELANCE
DESIGN GRAPHIQUE / WEB
REFONTES & CRÉATION SITES INTERNET
CRÉATION D'IDENTITÉ VISUELLE
INTÉGRATION WEB
WIREFRAME & PROTOTYPE
HTML / CSS / JS
MOTION DESIGN / 3D RENDERING
ECOLE DE DESIGN DE NANTES ATLANTIQUE
INTERVENANT RÉGULIER
WORKSHOP FILIÈRE PRODUIT / TRANSPORT

2021 / 2022
DESIGNER UX / UI
CEFII - RECONVERSION

TITRE PROFESSIONNEL - NIVEAU 6
UX DESIGN
UI DESIGN / CONCEPTION GRAPHIQUE
CMS WORDPRESS
INTEGRATION ET PROGRAMMATION
HTML5 / CSS / CSS3
FRAMEWORKS JAVASCRIPT

2021 / 2022
CHARGÉ D'AFFAIRE
MODERATO ARCHI

SPÉCIALISTE DU TRAITEMENT ACOUSTIQUE
SUIVI / DÉFINITION DE LA STRATÉGIE COMMERCIALE
PROSPECTION / QUALIFICATION DE PROSPECTS (CRM)
GESTION DE PORTEFEUILLE CLIENT
SUIVI ET GESTION DES PROJETS
FOURNITURE DE CONTENUS COMMUNICATION / MARKETING

2018 / 2020
BUSINESS DEVELOPEUR
DEMS | SARRAZIN DESIGN

AGENCE DE DESIGN PRODUIT / TRANSPORT
SUIVI DE LA STRATÉGIE COMMERCIALE
PROSPECTION / QUALIFICATION DE PROSPECTS (CRM)
GESTION DE PORTEFEUILLE CLIENT
RÉDACTION DE CAHIERS DES CHARGES,
MISE EN PLACE DE DEVIS, OFFRES
ORGANISATION D'ÉVÈNEMENTS PROMOTIONNELS

2010 / 2017
DESIGN MANAGER
CREAVA DESIGN
FONDATEUR & CO-GÉRANT

AGENCE DE DESIGN INDUSTRIEL - NANTES
DESIGN PRODUIT - TRANSPORT - INTERIEUR
GESTION DE PROJET / ÉQUIPE DE PROJET
MODÉLISATION 3D / CONCEPTUALISATION
RENDUS PHOTOREALISTES - PHOTOS MONTAGES
CRÉATION DE VIDEOS 3D & MOTION DESIGN
DESIGN D'INTERFACE & WEBDESIGN
IDENTITÉ & DESIGN GLOBAL
GESTION DE L'ENTREPRISE

2008 / 2010
FREELANCE PROJECTS
MATROT | BERTHOUD | BAITUTI DESIGN

MATROT - NOYER SAINT-MARTIN
ETUDES COULEURS, COMMUNICATION
CRÉATION DE LOGOS / CHARTE GRAPHIQUE

BERTHOUD - LYON
DESIGN PRODUIT, MODÉLISATION 3D, SKETCHES
PROTOTYPAGE, IMPRESSION 3D

BAITUTI DESIGN - DUBAI
DESIGN INTÉRIEUR, MODÉLISATION 3D, RENDERING
SKETCHES, ETUDE DE TENDANCES & MATÉRIAUX

2005 / 2006
STAGES / FORMATION
PLASTIC OMNIUM / FAURECIA

FAURECIA AUTOMOTIVE INTERIOR - 2005
SKETCHES, MAQUETAGE, 3D MODELISATION,
BENCHMARKING, VEILLE DESIGN

PLASTIC OMNIUM AUTOMOTIVE - 2006
RECHERCHES DE CONCEPTS, SKETCHES, 3D,
PRÉSENTATION DES CONCEPTS AUX OEM



CONTACT

35 rue préfet BONNEFOY
44 000 Nantes
+33 (0)6 61 63 93 04
contact@fabien-carole.com
www.fabien-carole.com

À PROPOS DE MOI

PERMIS : **A** Voiture / **B** Moto

ANGLAIS : Bonne maîtrise
ESPAGNOL : Notions

Je pratique le **piano**, la **natation**
et le **lindy hop swing**.
Passionné par la **création numérique**
et grand fêru **d'astronomie**.

DIPLÔMES

DESIGNER UX / UI
2022 - Titre Professionnel - Niveau 6

ENGINEERING DESIGN MANAGER
2007 - Niveau 5 - Bac+5 - NSF 200



2 COMPETENCES

Mes différentes expériences professionnelles et mon attrait pour la création m'ont amené à prendre en main différents environnements logiciels ainsi que plusieurs langages de programmation relatif au développement Web. De la création graphique, en passant par la modélisation 3D et le développement WEB, voici un aperçu des divers logiciels et langages maîtrisés.

DESIGN UX / UI ●●●○○

ADOBE XD
HTML5
CSS

INTEGRATION WEB ●●○○○

JAVASCRIPT
PHP
JQUERY
CMS WORDPRESS

GRAPHISME/VIDÉO ●●●●●

PHOTOSHOP
ILLUSTRATOR
INDESIGN
AFTER EFFECT
PREMIÈRE

●●●●○ 3D / RENDERING

3DSMAX
V-RAY
ALIAS WAVEFRONT
BLENDER

●●●●● BUREAUTIQUE

WORD
EXCEL
CRM
MONDAY



DESIGNER INDUSTRIEL

DESIGNER UX / UI

DIGITAL / MOTION DESIGNER

CHARGÉ D'AFFAIRES



3 DESIGN UX/UI

Pour introduire ce PORTFOLIO, je trouvais intéressant de présenter un projet type réalisé en DESIGN UX / UI. Dans le cadre de ma formation, j'ai eu la chance de pouvoir travailler avec l'agence d'architecture PADW dans un contexte d'évolution de la structure en SCOP.

De la mise en place d'une nouvelle charte graphique, à la refonte complète du site internet sous Wordpress en passant par du Motion Design ce projet type offre un aperçu des nouvelles compétences acquises dans le cadre de mon projet de reconversion.

PADW

Dans le cadre de la transformation de l'agence d'architecture PADW en SCOP, la société doit concilier la nécessité de communiquer sur une évolution de l'agence tout en offrant tous les gages de réassurance à ses clients durant cette période délicate.

Le « changement sans la rupture » a ainsi été la feuille de route d'une communication douce qui doit permettre de transmettre un message fort, celui de la naissance de la SCOP, au sein d'une société dont la continuité demeure, PADW en intégrant à chaque phase une approche centrée sur l'expérience utilisateur et optimisant l'ergonomie web.

IDENTITÉ GRAPHIQUE

- LOGOTYPE
- COULEURS / CODES GRAPHIQUES
- POLICES
- CARTES DE VISITE
- EN-TÊTE / PIED DE PAGE
- SIGNATURES
- BOOK / PORTFOLIO
- RESEAUX SOCIAUX
- MOODBOARD



DESIGN UX / UI

- PERSONAS
- PARCOURS UTILISATEUR
- ARBORESCENCE
- WIREFRAME
- MAQUETTE
- PROTOTYPE
- MISE À JOUR WORDPRESS
- INTEGRATION DESKTOP/MOBILE



STRATÉGIE WEB MARKETING

- PLAN MARKETING
- MISE À JOUR PROFILS RÉSEAUX SOCIAUX
 - LINKEDIN
 - INSTAGRAM
 - FACEBOOK
- RÉALISATION TEASERS VIDÉO PROMOTIONNEL



LOGOTYPE SCOP PADW



1989 /2222



1989 /2222

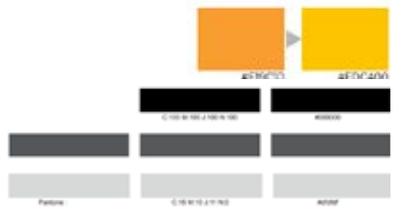


1989 /2222

POLICE / COULEURS



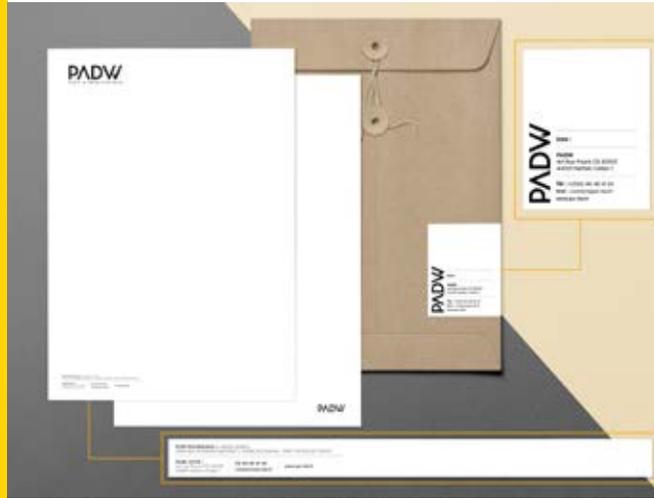
TITRES : **GOTHAM BOLD 24 pt**
 SOUS TITRES : **GOTHAM MEDIUM 16 pt**
 INTER-TEXTE : **GOTHAM BOOK 12 pt**
 PARAGRAPHE : **GOTHAM LIGHT 10 pt / CALIBRI REGULAR 10 pt**



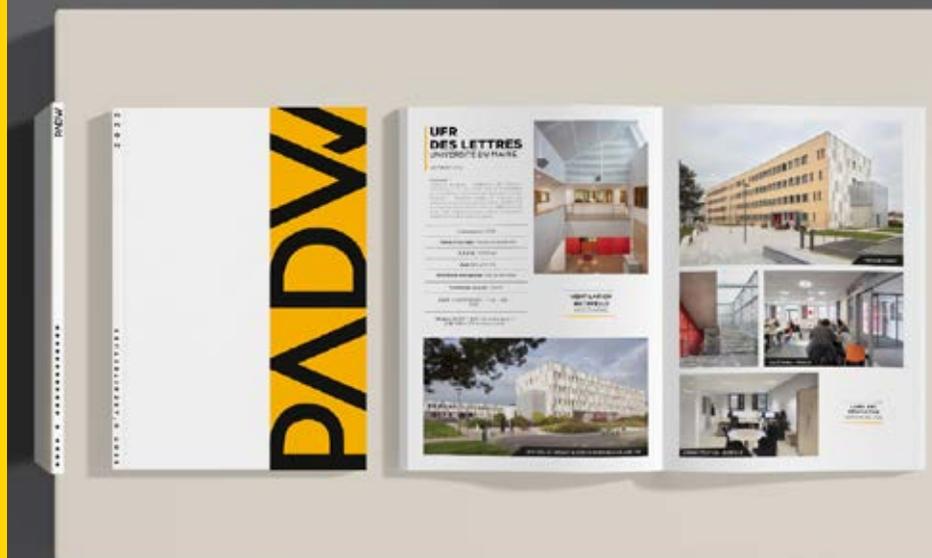
CARTES DE VISITE



EN-TÊTES / PIEDS DE PAGES



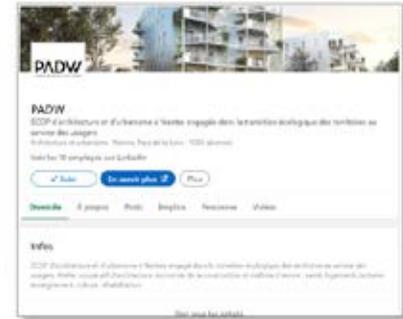
BOOK / PORTFOLIO



PROFILS RÉSEAUX SOCIAUX



Page INSTAGRAM



Page LINKEDIN



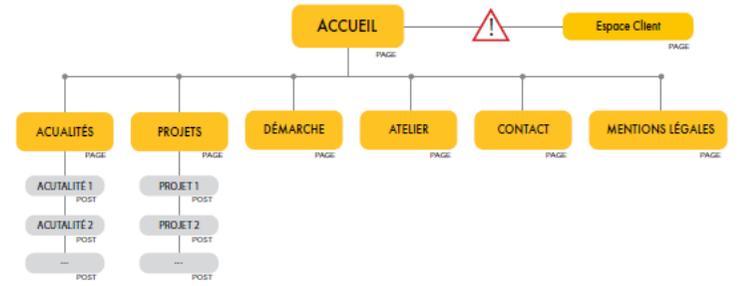
Page FACEBOOK



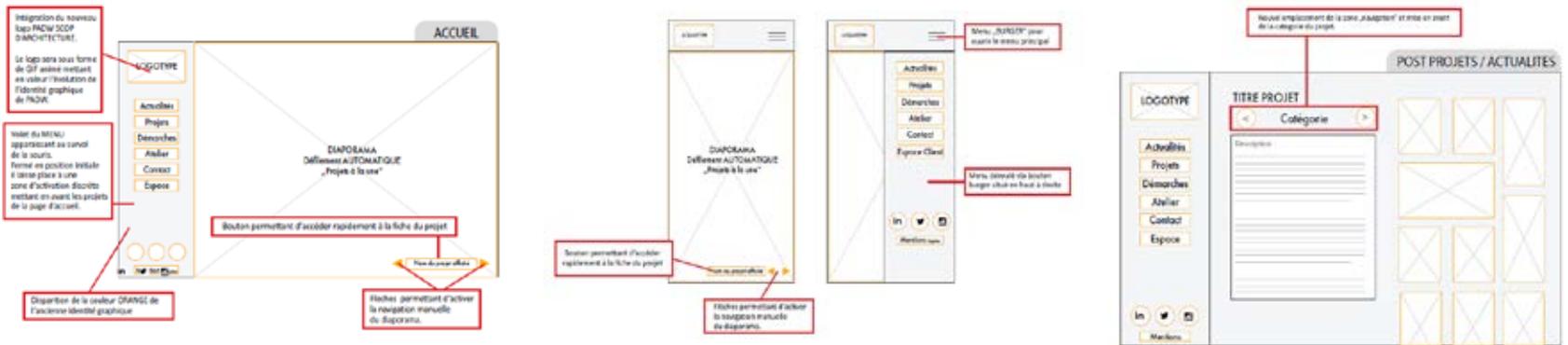
PERSONAS



ARBORESCENCE / PARCOURS UTILISATEUR



WIREFRAME



PROTOTYPE

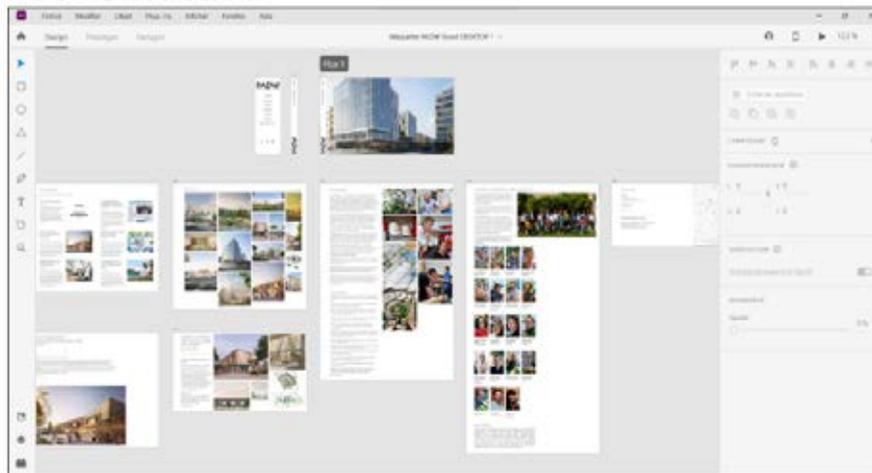
PROTOTYPE Version **DESKTOP**
APERÇU DU PROTOTYPE PARTAGE - AdobeXD



PROTOTYPE Version **MOBILE**
APERÇU DU PROTOTYPE PARTAGE - AdobeXD



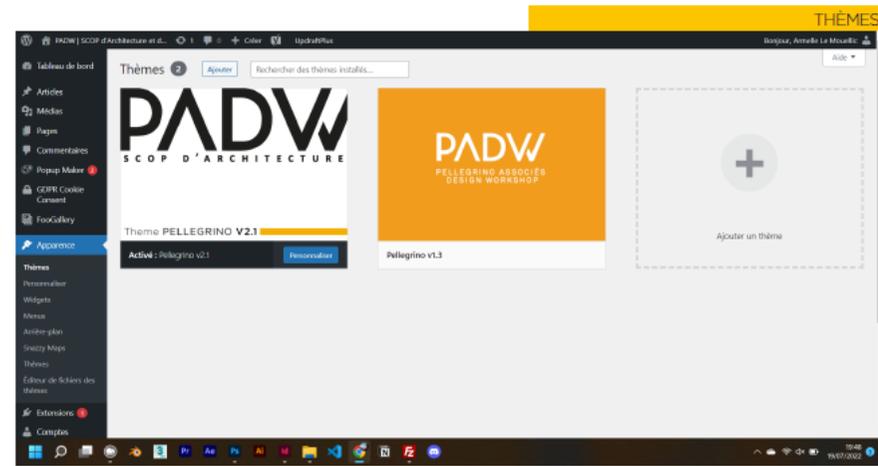
PROTOTYPE Version **DESKTOP**



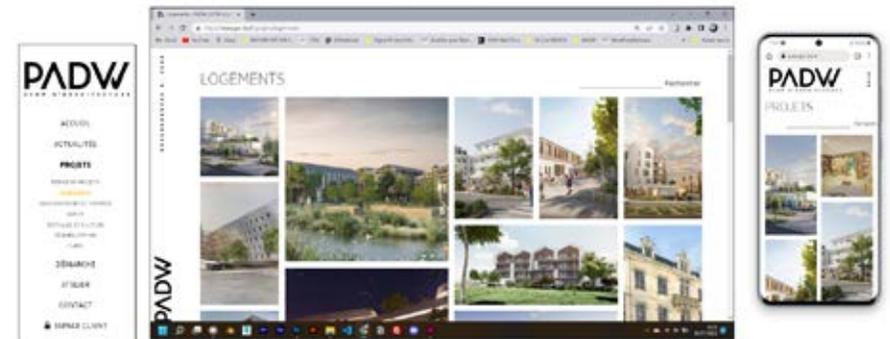
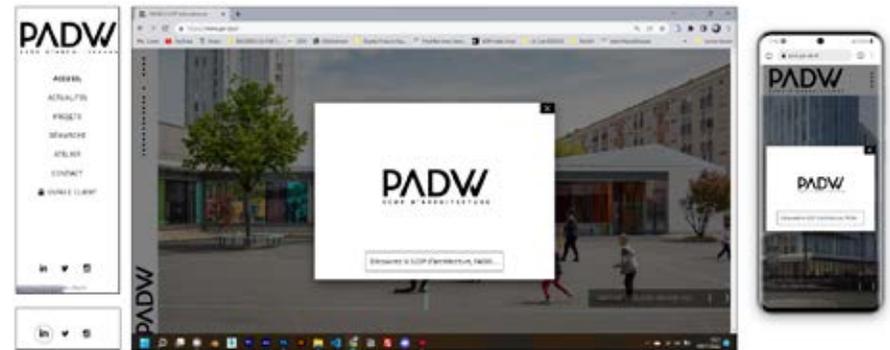
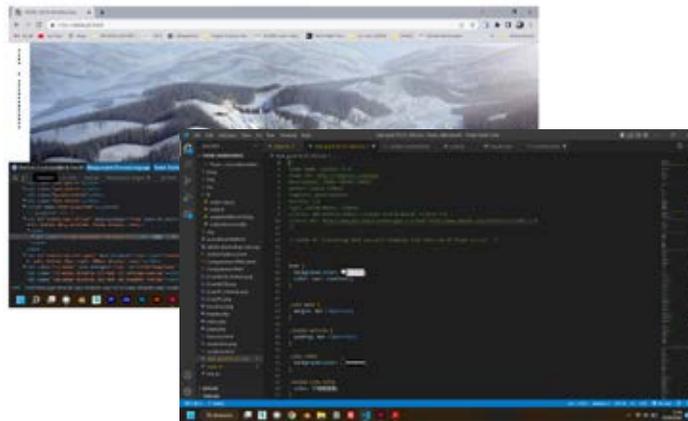
PROTOTYPE Version **MOBILE**



OPTIMISATION / MISE À JOUR CMS WORDPRESS



INTEGRATION





Animation du LOGOTYPE SEUL sans baseline
 Utilisée pour l'intégration sur le site Web & Mailing
 Durée : 3s



Animation du LOGOTYPE + BASELINE
 Utilisée pour l'intégration sur le site Web & Mailing
 Durée : 4s



Séquence annonçant un changement à venir pour PADW intégrant le LOGOTYPE sans slogan.
 La baseline est suggérée grâce à la série de points dénominateur commun de la nouvelle identité.
 Utilisée pour l'intégration sur le site Web (page de maintenance)
 Durée : 7s Formats : 800x500px & 650x400px



Séquence annonçant officiellement le lancement de SCOP intégrant le LOGOGTYPE et faisant apparaître la baseline/slogan à la fin.
 Utilisée pour l'intégration sur le site Web (page d'ACCUEIL)
 Durée : 7s Formats : 800x500px & 650x400px

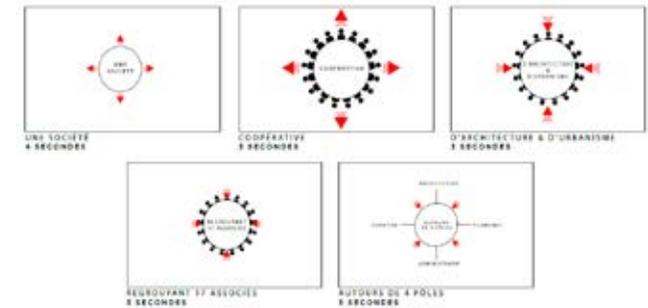
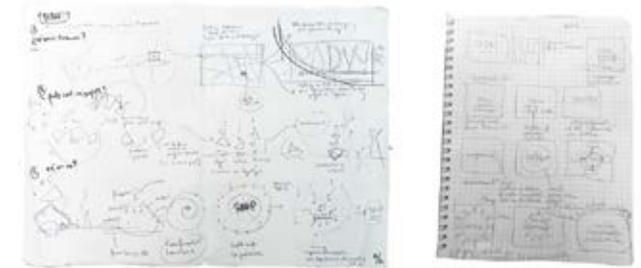


Dimensions : Full HD 1920 x 1080 px

Durée : 1 minute environ

Diffusion : YouTube / Facebook / Instagram / Twitter / LinkedIn

Formats : H.264 / 29,97 images/seconde



- 1 INTRODUCTION**
Plan d'introduction
Projets clients rapidement
- 2 CONTEXTE**
Présentation de l'agence
Domaine d'activité
- 3 ÉVOLUTION**
Présentation de la SCOP
Ecosystème en place
- 4 PROMOTION**
Présentation du logo final
Invitation à consulter PADW.FR



PADW SCOP D'ARCHITECTURE

Vous pouvez avoir un aperçu du travail réalisé en visitant le site de l'agence à l'adresse ci-dessous.

www.padw.fr



LES JARDINS RESSOURCES

J'ai eu l'opportunité lors de ma formation de réaliser la même prestation mais en partant cette fois-ci d'une page vierge pour le compte d'une nouvelle structure : LES JARDINS RESSOURCES.

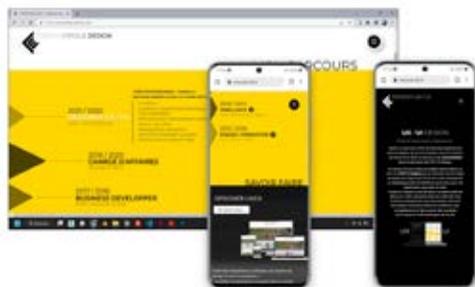
www.lesjardinsressources.fr



PORTFOLIO ONLINE

Je vous invite à visiter mon PORTFOLIO en ligne, développé sous WORDPRESS. Du design général, de l'intégration à la gestion des éléments dynamiques, ce site constitue un mini projet et défi personnel qui m'a permis de renforcer ma pratique et appliquer mes nouvelles compétences...

www.fabiencarole.com



FABIEN CAROLE DESIGN



4 DESIGN INDUSTRIEL

Sélection de projets réalisés dans le cadre de mes années en agence de design industriel.

Une grande partie des réalisations sont relatives au secteur du machinisme agricole mais j'ai eu la chance de pouvoir aborder d'autres secteurs de l'industrie tel que le matériel médical en passant par des produits de grande consommation.



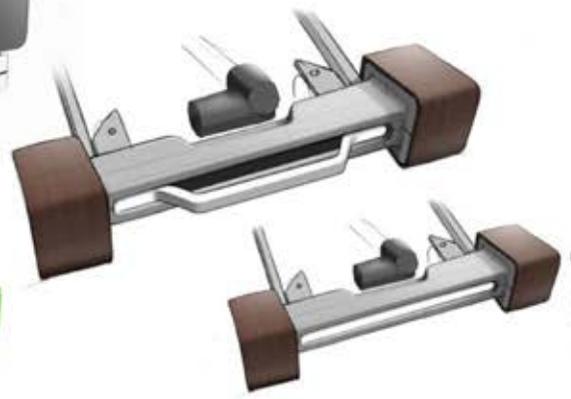
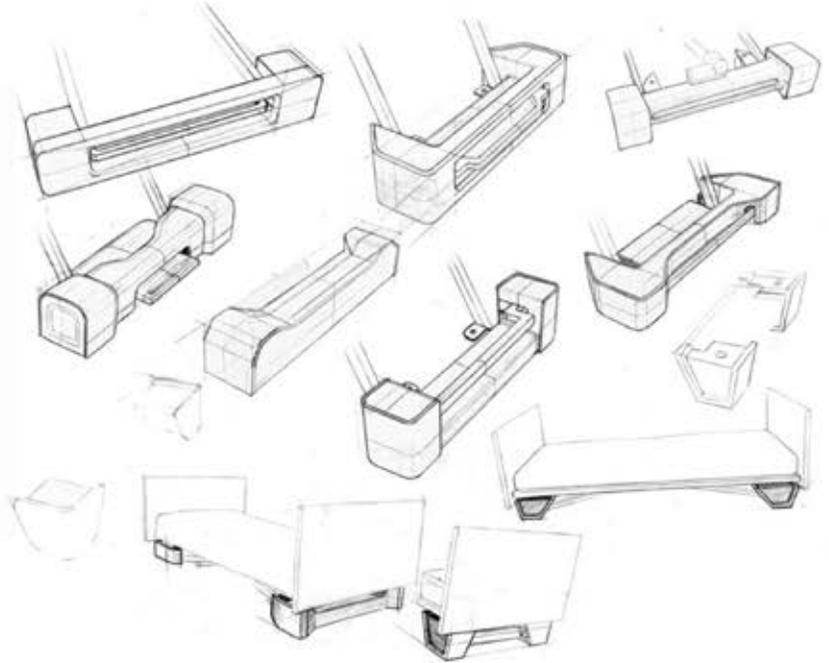
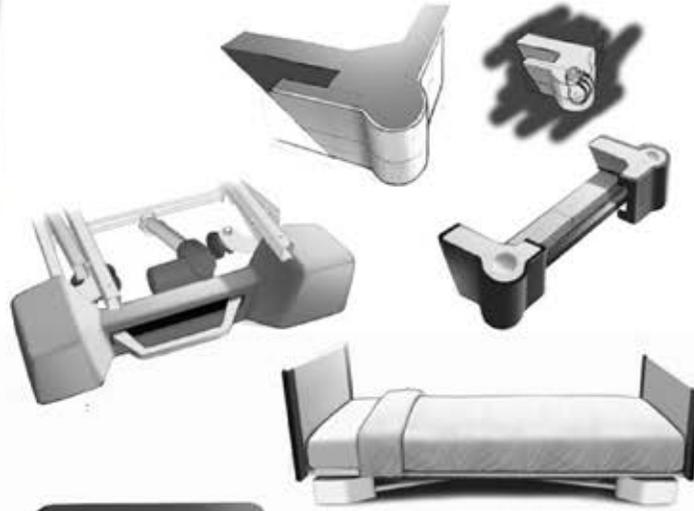
Etude design complète d'une plateforme automotrice MULTIPALIER pour l'assistance des travaux et récolte en verger.
Design, modélisation, industrialisation et rendering.



WINCARE

Etude design du lit médicalisé AERYS pour le compte de WINCARE

RECHERCHES



WINCARE

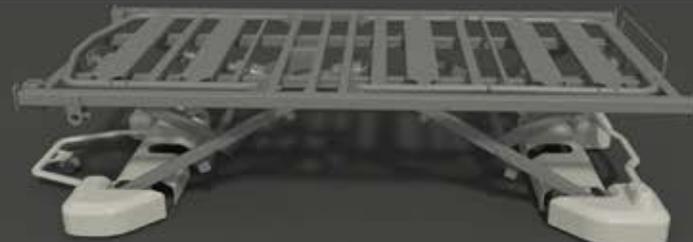
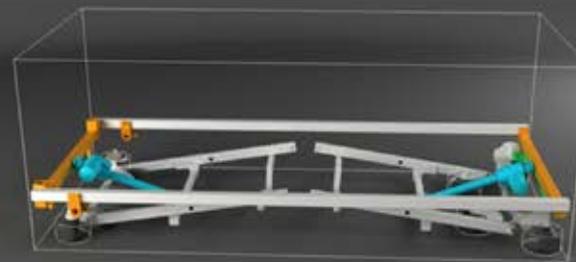
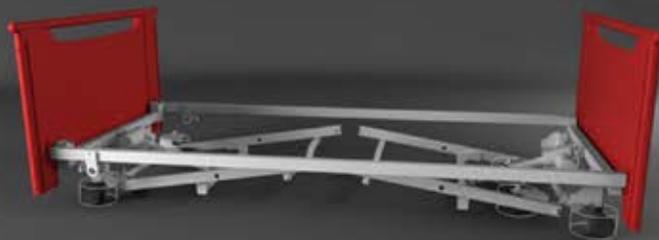


FABIEN CAROLE DESIGN

WINCARE

Etude design du lit médicalisé AERYS pour le compte de WINCARE

DEVELOPPEMENT



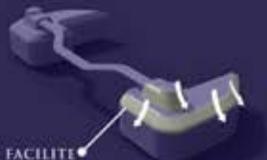
INSERTS

LES INSERTS PROTÈGENT LES AXES DES ROUES
SURTOUT EN FACILITANT LE NETTOYAGE ET L'ÉCOULEMENT
ÉVENTUEL DE LIQUIDES AU TRAVERS DE LA FORME



CAPOTAGE

RÉALISÉ EN THERMOPLASTIQUE
LE BORDAU LIMITE L'IMPORTANCE VISUELLE DES CAPOTAGES
EN HAUTEUR, SONT EN RÉGÉNÉRANT L'ENSEMBLE



ENTRETIEN FACILITE

LES BORDURES DES CAPOTAGES ET DES INSERTS
INTÈGUMENT DES BORDURES PERMETTANT D'ÉVITER
TOUTE ACCUMULATION DE SAIGNAGE,
DES LIQUIDES GÉNÉRIQUES, SALIVA, ETC...



NETTOYAGE

LA FORME GÉNÉRALE DES CAPOTAGES FACILITE
L'ACCESSIBILITÉ POUR LE NETTOYAGE SANS LE LIT.
LE DESIGN LIMITE L'IMPORTANCE VISUELLE DES CAPOTAGES
SUR L'ENSEMBLE.

DESIGN

LA PIÈCE PERMET DE MANIÉRER
LES ÉLÉMENTS INTÉRIEURS DU CHASSIS
TOUT EN RÉPÉTANT LE DESIGN
DES CAPOTAGES AFIN D'HARMONISER L'ENSEMBLE



PIÈCES SYMÉTRIQUES

(ÉCONOMIES D'ÉCHELLE)



FREIN CENTRALISÉ

AU TRAVERS DE SON DESIGN, LA PÉDALE OFFRE UN DÉBOÎTE DE LA ZONE
D'INTERACTION FACILITANT SON ACCESSIBILITÉ SÉRIEUSE LE LIT EST
EN POSITION BASSE



BUTEÉ MURALE

LA BUTÉE MURALE REPREND LE DESIGN
DU FREIN CENTRALISÉ ET PERMET D'HARMONISER
L'ENSEMBLE ET AMÉLIORER LA QUALITÉ PERÇUE DU
PRODUIT



WINCARE



WINCARE

Etude design du lit médicalisé AERYS pour le compte de WINCARE

CONCEPT FINAL

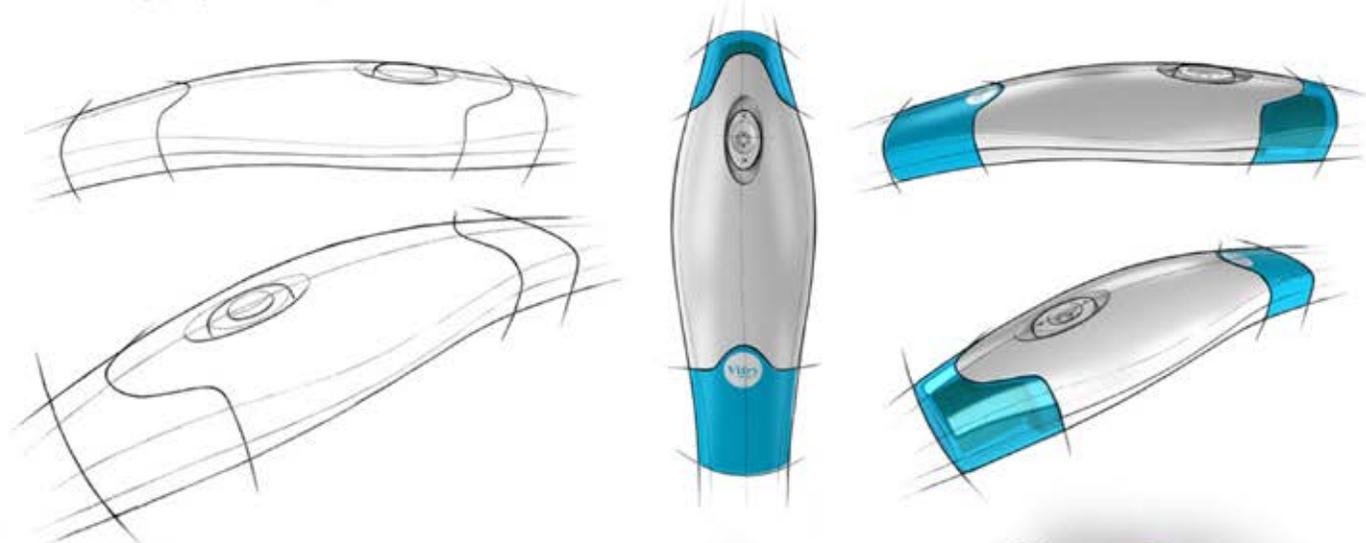


WINCARE



FABIEN CAROLE DESIGN

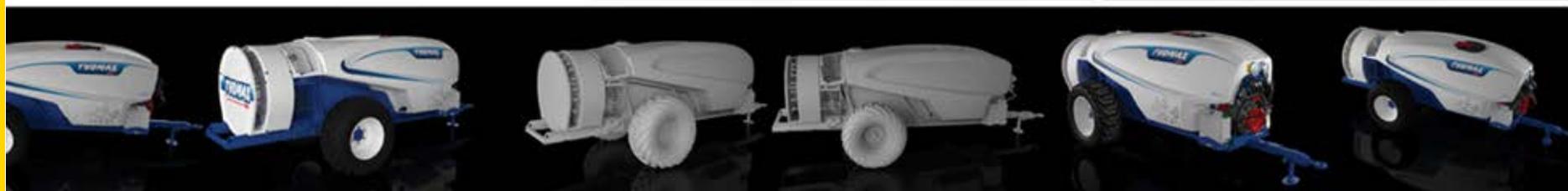
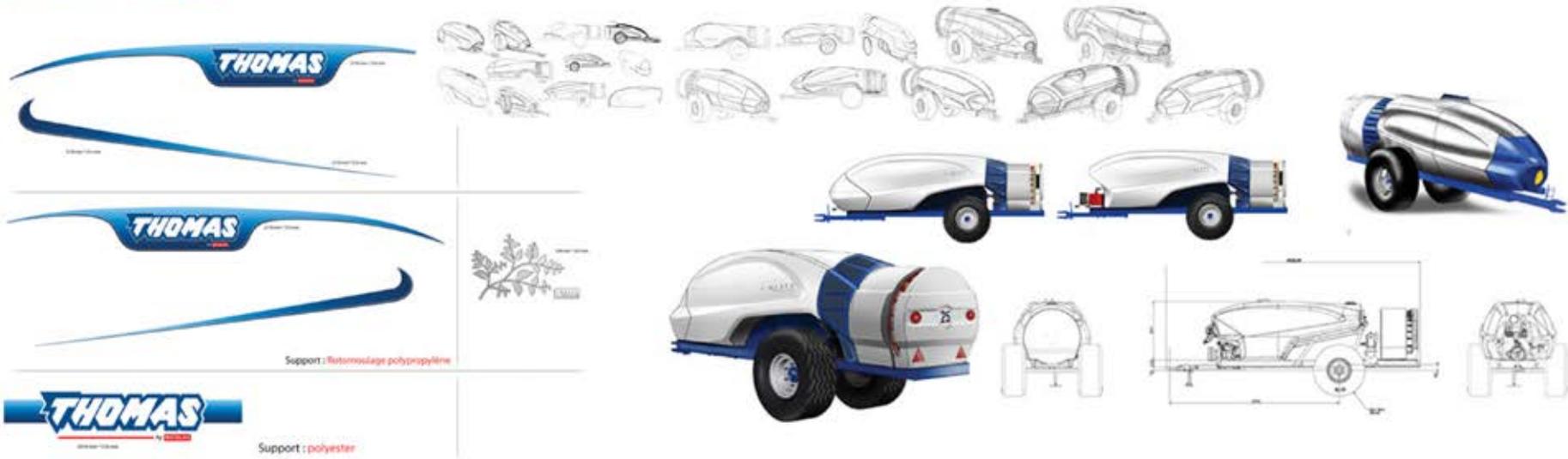
Etude design complète d'un polissoir à angle pour le compte de VITRY.
Design, Modélisation et rendering (images et vidéos)





Etude design complète d'une fendeuse à buche pour RABAUD.
Réalisation du design, modélisation et rendering.





BERTHOUD

Design graphique des interfaces BERTHOUD:
EC-TRONIC - DP-TRONIC - GESTRONIC - BOOM CONTROL



e-PILOT Design d'un poignée d'avancement nomade E-PILOT

Projet de création d'une poignée d'avancement «nomade» permettant à l'utilisateur d'affiner ses réglages à l'extérieur de sa cabine tout en conservant une fonction de poignée d'avancement en utilisation dynamique.



Commandes programmables
Double courbure de la zone de commandes permettant une utilisation à une main facile.

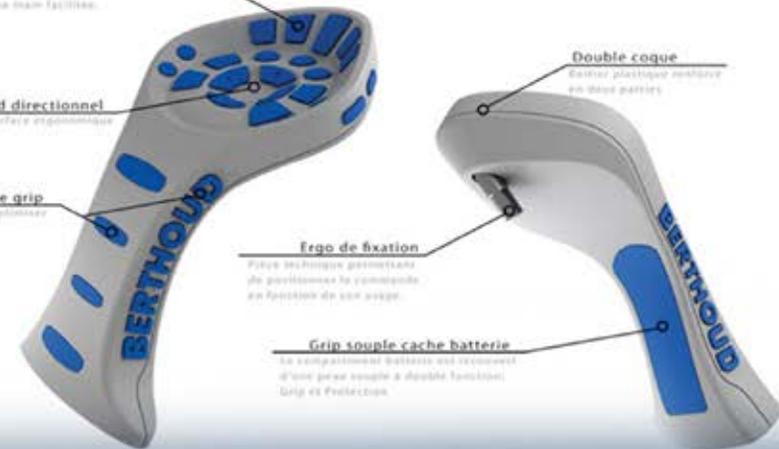
Pad directionnel
Ensemble des commandes à interface ergonomique utilisable en «avergle».

Zones de grip
Zone de grip intégrant le logo pour optimiser la préhension du module.

Ergo de fixation
Pièce technique permettant de positionner le contrôleur en fonction de son usage.

Grip souple cache batterie
Le compartiment batterie est recouvert d'une peau souple à double fonction: Grip et Protection.

Double coque
Boîtier plastique renforcé en deux parties.

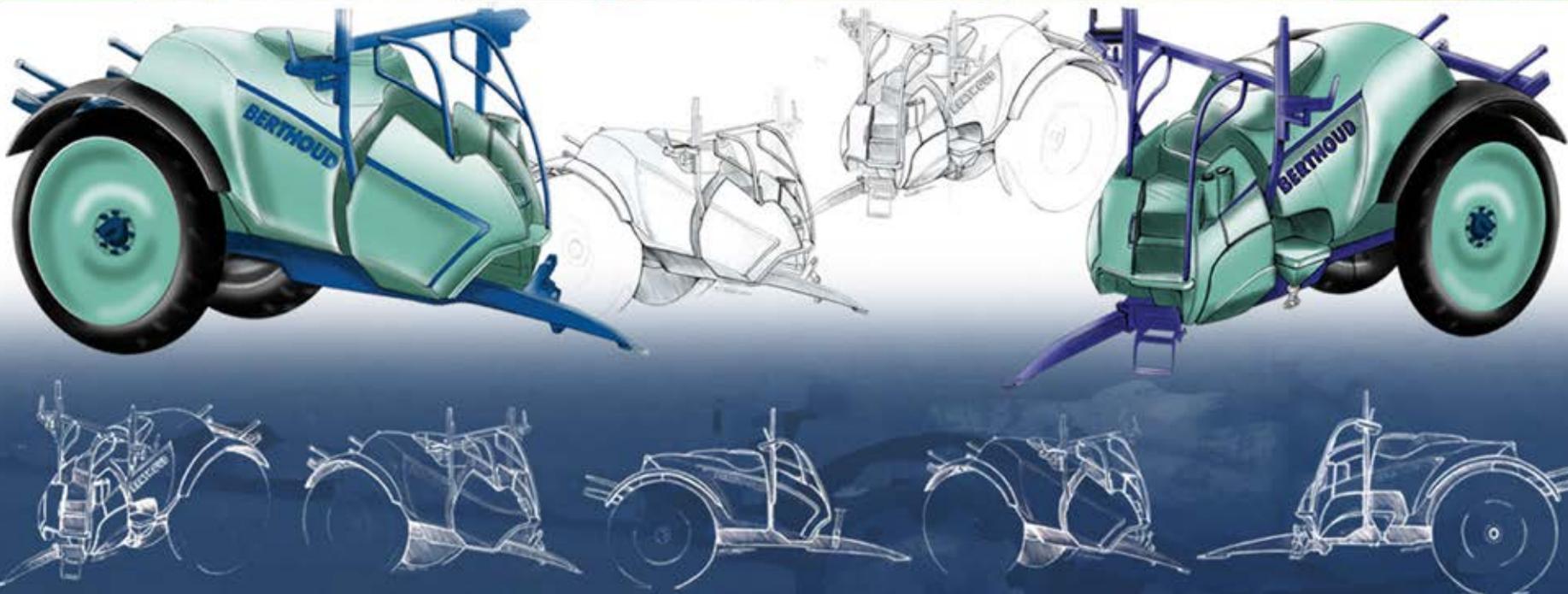


BERTHOUD

WIN'AIR Etude de style du cartère de transmission du pulvérisateur tracté WIN'AIR



TRACKER Etude de style du pulvérisateur tracté TRACKER

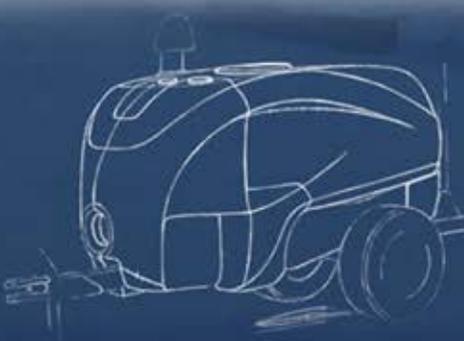
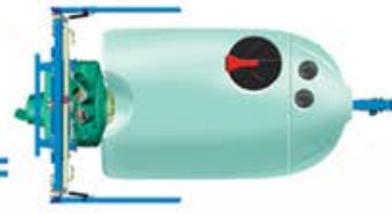
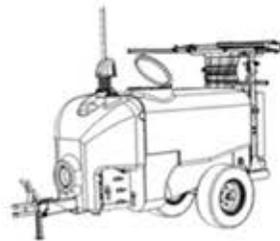
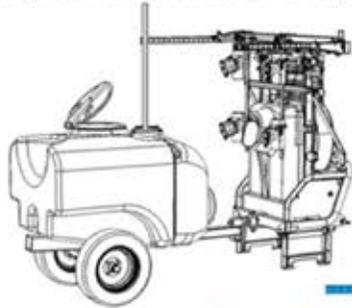


BERTHOUD

WIN'AIR Design du pulvérisateur tracté BERTHOUD WIN'AIR



Design de l'ensemble des cuves du pulvérisateur à vigne WIN'AIR





Gamme existante Kremlin REXSON

Kremlin rexon, concepteur et fabricant de matériel d'application de produits fluides ou épais (pompes à peintures...) souhaitait réagir et se relancer sur un marché hyper concurrentiel en lançant le projet d'une nouvelle gamme de pompes à peintures, la **gamme EOS**.
Plus aboutie techniquement, ergonomiquement, cette nouvelle gamme se devait d'être mise en valeur au travers d'un nouveau design suggérant un fort potentiel d'innovation, modernisme et simplicité d'utilisation.

Au travers d'une étude de style intégrant de nouveaux process d'assemblage et de conception, le produit a été transfiguré dans son ensemble en prenant en compte de nouveaux codes graphiques.



Concept design retenu



AIRLESS®

E O S
3 0 - C 2 5



Interface ergonomique optimisée

dissipation thermique améliorée

Nouvelles couleurs

Compacité & Légèreté

Structure Bi-Corps

POMPE COMPACTE DE PEINTURE AIRLESS®





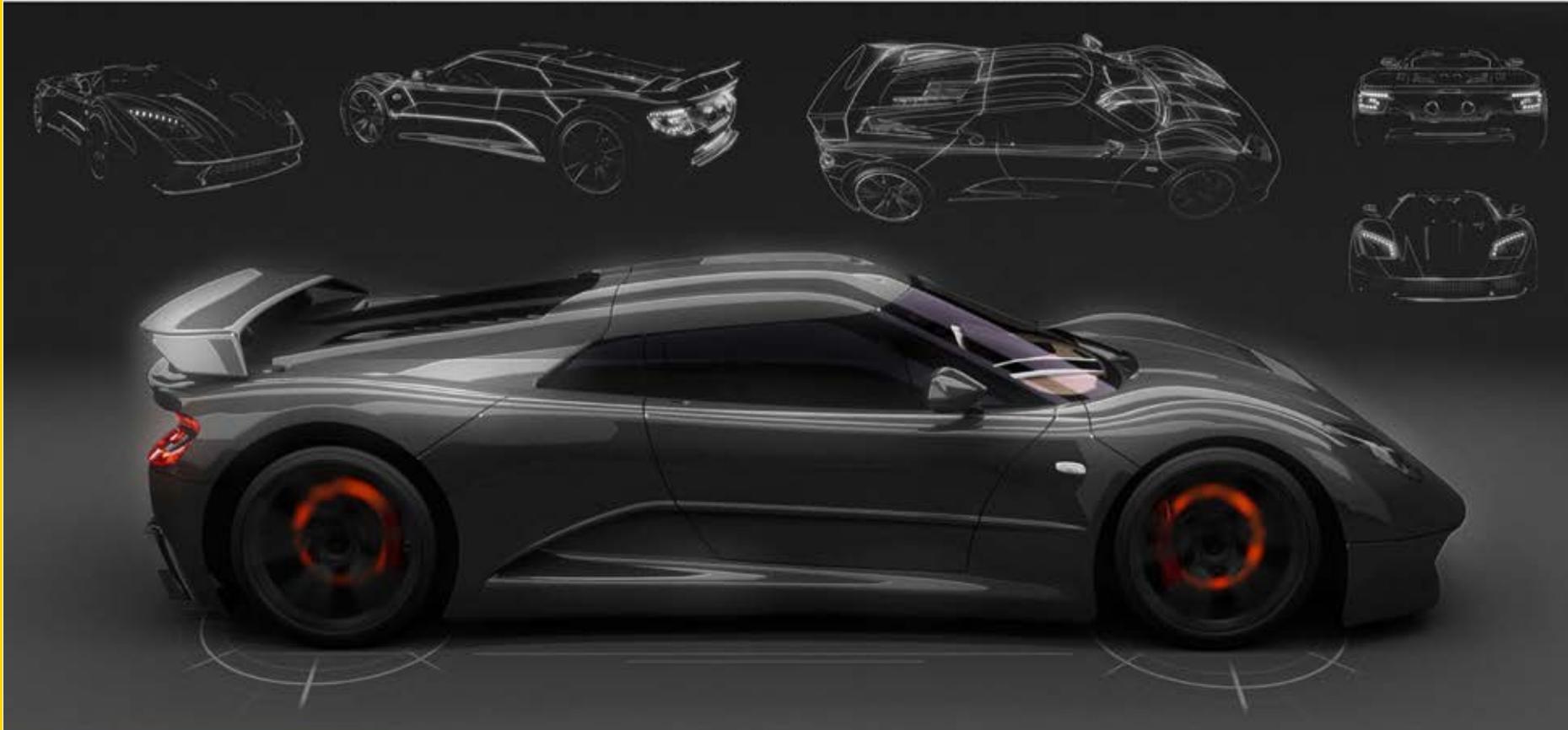


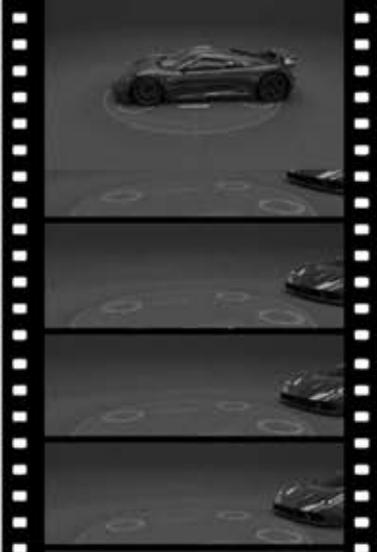
5 DESIGN NUMÉRIQUE

Compilation de diverses réalisations impliquant de la création numérique.
Plusieurs projets réalisés aussi bien pour l'architecture intérieure que pour du design produit.

Les projets présentés étaient destinés soit pour une diffusion sur le web dans un cadre marketing soit dans le cadre de recherches libres en design sur divers thèmes...

Réalisation de rendus numérique dans le cadre d'une campagne de crowdfunding pour le projet AKYLONE, supercar à la française réalisé par GENTY AUTOMOBILE.





créAVA

Teaser vidéo pour la promotion de l'AKYLONE



Ce projet à été l'occasion de réaliser une vidéo de promotion entièrement virtuelle.
Rendus réalisés sous 3dsMax 2014, montage et post production sous Adobe AFTER EFFECT et PREMIERE.

Vous pouvez retrouver ce Teaser sur youtube à l'adresse suivante:

<https://youtu.be/VISWuIcOQRQ>

ou en accédant à mon site internet **www.creava.fr**

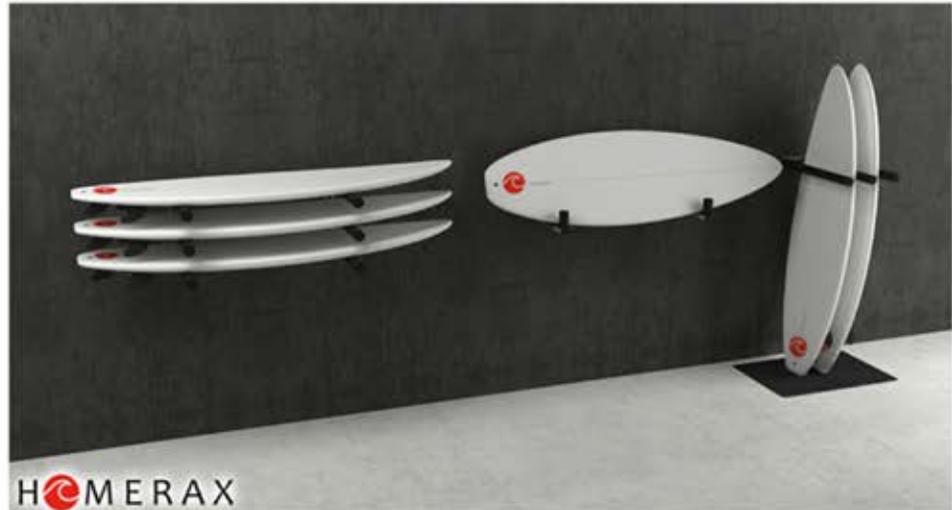
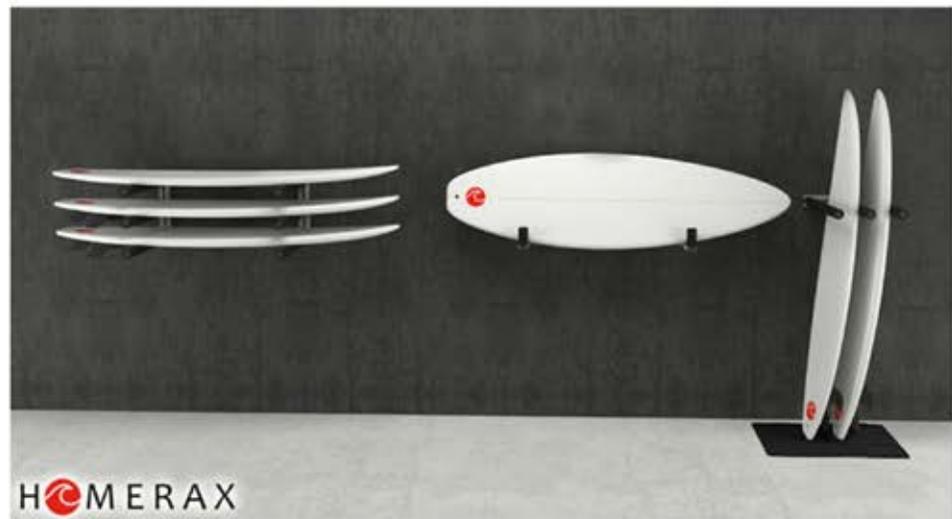
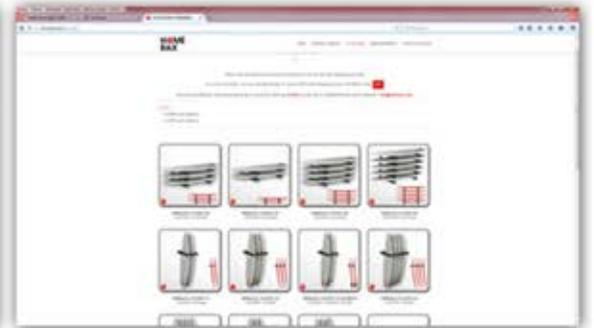
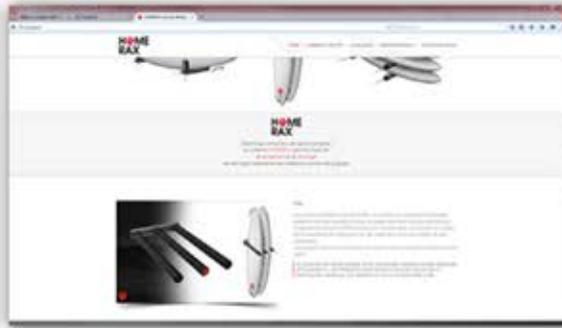


Réalisation de rendus 3D et de vidéos dans le cadre d'une campagne pour la lutte contre le SIDA.
 Agence **GRENADE & SPARKS** pour **L'OREAL**.



Création de rendus photoréalistes pour le compte de HOMERAX et développement d'un WORDPRESS

HOMERAX



FABIEN CAROLE DESIGN





Photos du projet réalisé



Rendus 3dsMax - Vray



TRADIVARIA

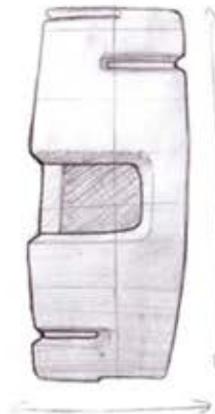
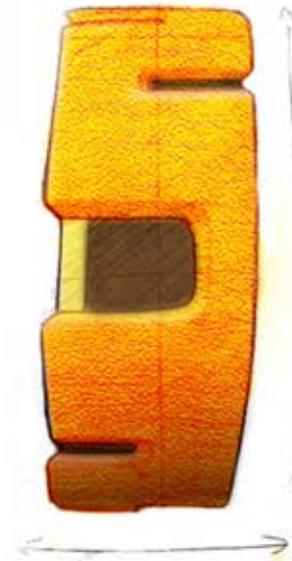
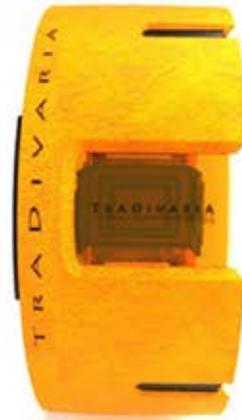
— BY CREAVA —



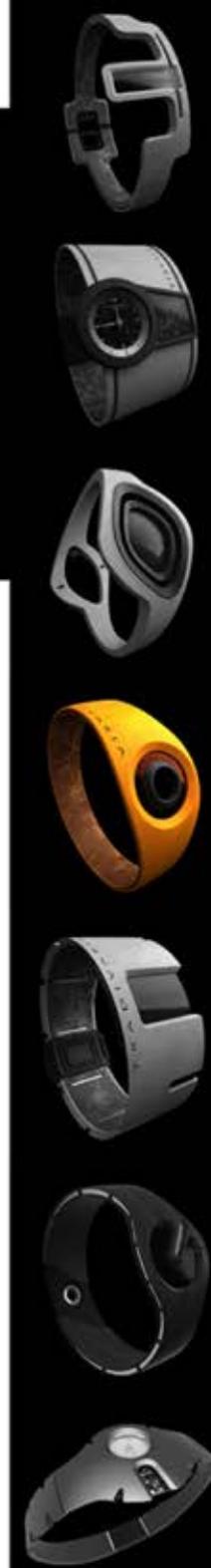
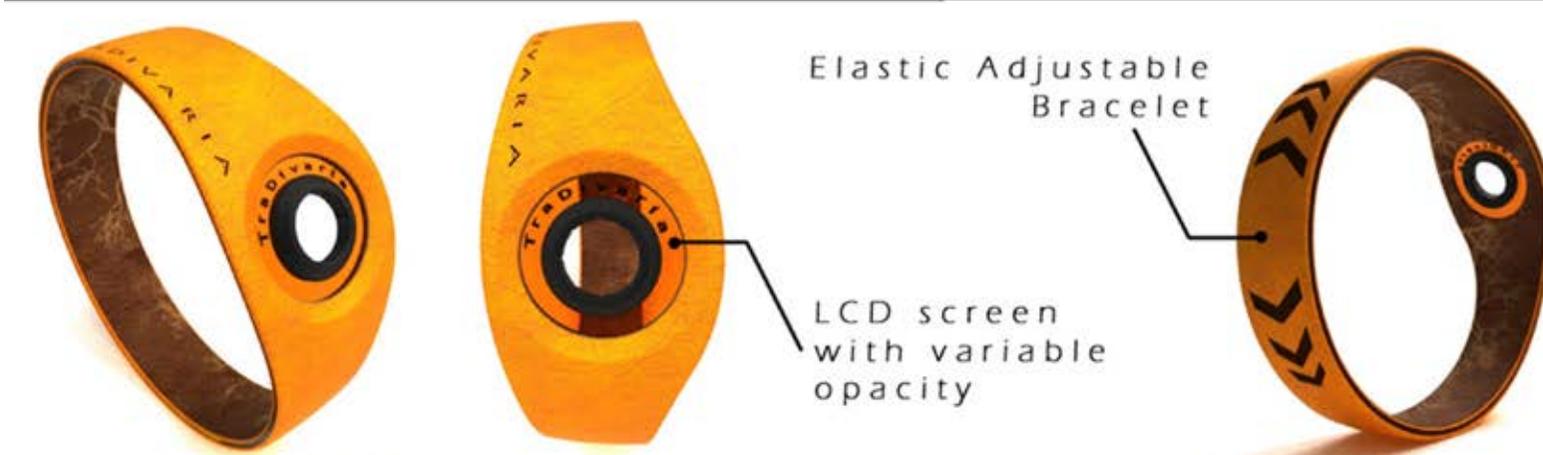
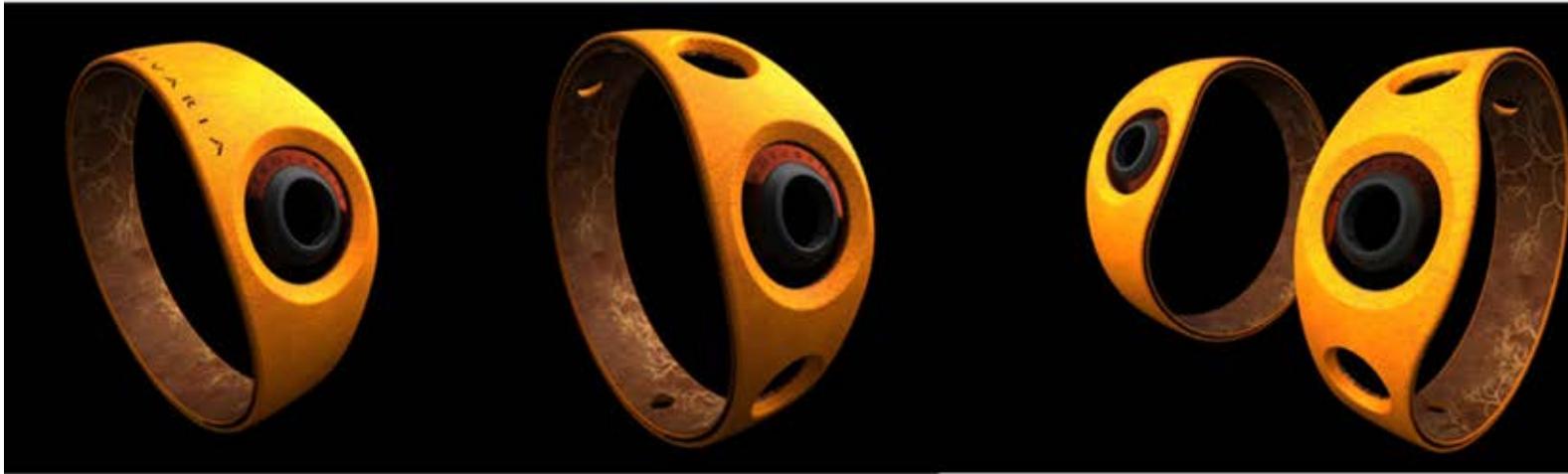
tradivaria

tradivaria series

- Adjustable leather and onyx bracelet
- Large LCD screen
- Carbon protection box



Targa Florio





M I L A N O







TELESCOPIC

2050

créAVA
design



Batteries interchangeables



Garde au sol variable



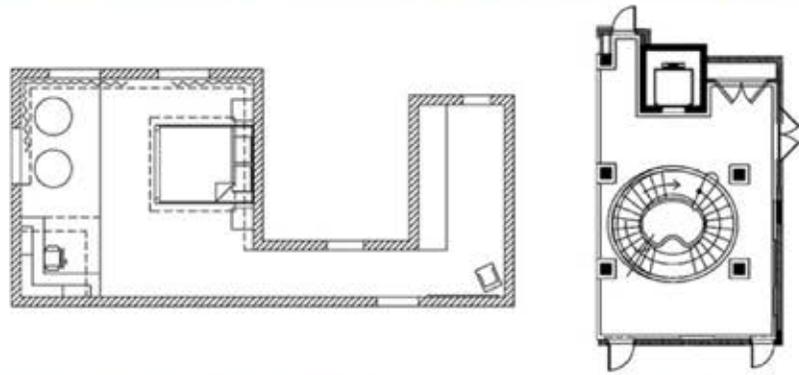
Autonome et agile

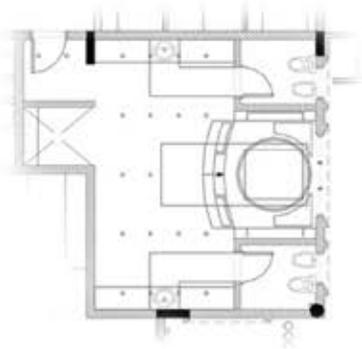


4 Moteurs roses

Masse mobile







BinHendi
Villa privée ABU DHABI



FABIEN CAROLE DESIGN



créAVA

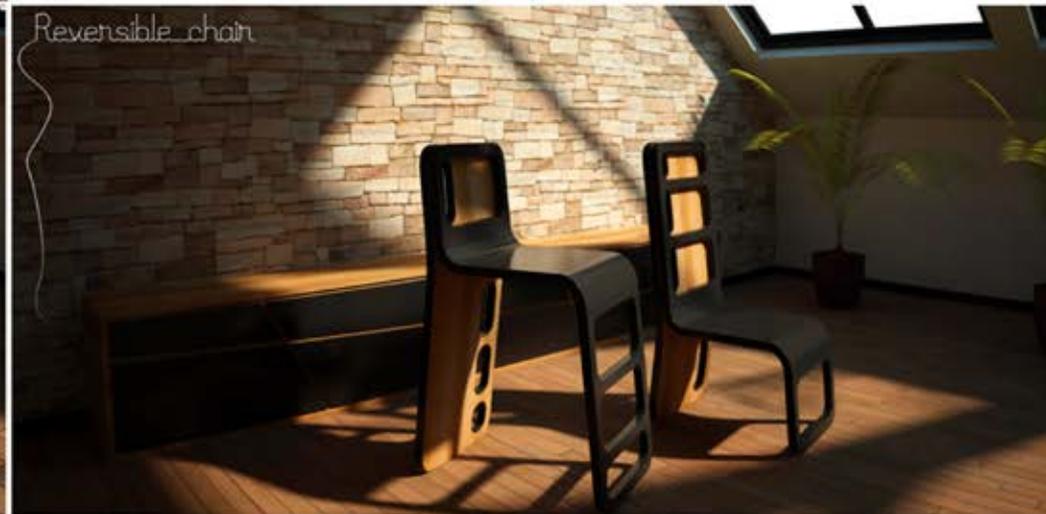
Design de mobilier et rendering test sous 3dsMax





Reversible Chair

Projet de chaises modulaires pour le compte de CREAVA DESIGN.
Modélisation, présentation du concept en éclaté et intégration numérique

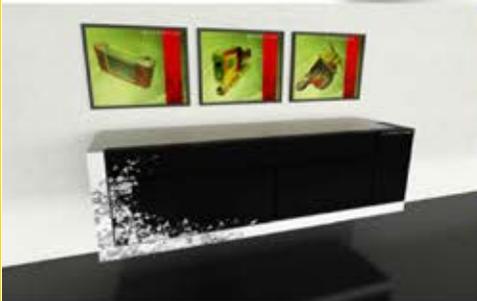
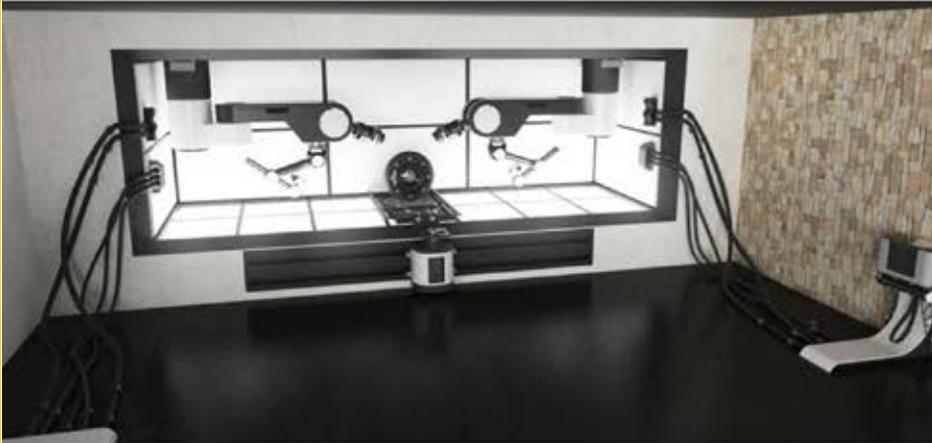


créAVA

Développement de mobilier design
Intégration et présentation virtuelle sous 3dsMax



FABIEN CAROLE DESIGN





FABIEN CAROLE DESIGN
DESIGNER UX UI / WEB / INDUSTRIEL

contact@fabien-carole.com
www.fabien-carole.com

NANTES

N'hésitez pas visiter mon portfolio en ligne pour plus de projets et réalisations !

www.fabien-carole.com